

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct./Nov.-2019

Ind. Cul.: P12 CULTURAL STUDY OF SANSKRIT LITERATURE (CORE - 12)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	સંસ્કૃત સાહિત્યનું મુખ્ય સાધન 'ચાર વેદ' છે. - આ વિધાન સમજાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	એક મહાકાવ્ય તરીકે કિરાતાર્જુનિયમનો પરિચય આપો.	
પ્રશ્ન-૨	રૂપક અને તેની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	અભિજ્ઞાન શાકુંતલમ્ કવિ કાલિદાસની ઉત્કૃષ્ટ રચના છે?	
પ્રશ્ન-૩	કથા અને તેની વિશિષ્ટતાઓનું વર્ણન કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ઉપનિષદોનું મહત્વ દર્શાવો.	
પ્રશ્ન-૪	'રઘુવંશમ્' - કાલિદાસે કરેલું રઘુના વંશનું વર્ણન જણાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	'સ્વપ્ન વાસદત્તમ્' - વર્ણન કરો.	
પ્રશ્ન-૫	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)	(૧૪)
	(૧) હર્ષચરિતમ્	
	(૨) મૃચ્છકટિકમ્	
	(૩) સંસ્કૃત ભાષાનું મહત્વ	
	(૪) આખ્યાયિકાની લાક્ષણિકતા	

ENGLISH VERSION

Que-1	Give an introduction of 'Four Vedas' an main of Sanskrit literature.	(14)
	OR	
Que-1	Give the idea of Kiratarjuniyam mahakavya.	
Que-2	Narrate Rupaka & its Characteristic.	(14)
	OR	
Que-2	Kavi Kalidass best Drama 'Abhignan Shakuntalam'. Describe.	
Que-3	Write about Katha & its characteristic.	(14)
	OR	
Que-3	Describe the importance of Upnishadas.	
Que-4	Narrate the Mahakavya Raghuvansh.	(14)
	OR	
Que-4	Describe the Swapana Vasavdattam.	
Que-5	Write short note. (Any two)	(14)
	(1) Harshacharitam	
	(2) Mrucchkatikam	
	(3) Importance of Sanskrit language	
	(4) Characteristics of Akhyayika.	
